

Contrato de Aprendizagem

Feedback formativo com IA
na aprendizagem da língua
em plataformas digitais



Introdução

O presente documento apresenta a planificação para o curso “Feedback formativo com IA na aprendizagem da língua em plataformas digitais”. Funciona como mapa orientador do percurso formativo, da organização dos conteúdos, das atividades, da metodologia de trabalho online e dos processos de avaliação.

O contrato foi concebido para um contexto de ensino e aprendizagem em plataforma digital, com forte valorização da interação significativa, da personalização, da mediação pedagógica docente e do uso crítico, ético e pedagogicamente fundamentado da inteligência artificial.

I. Objetivos e competências

No final do curso “Feedback formativo com IA na aprendizagem da língua em plataformas digitais”, os formandos deverão:

- Compreender os fundamentos do feedback formativo e a sua relevância para a aprendizagem da língua em ambientes digitais.
- Analisar o potencial da inteligência artificial na personalização do feedback, na monitorização do progresso e no apoio à autorregulação dos estudantes.
- Selecionar plataformas, ferramentas e recursos digitais adequados à criação de experiências de aprendizagem linguística com feedback contínuo.
- Conceber atividades de leitura, escrita, oralidade e interação mediadas por plataformas digitais e apoiadas por IA.
- Desenvolver competências de desenho pedagógico para integrar objetivos, atividades, feedback, avaliação e análise de aprendizagem.
- Aplicar princípios de ética, transparência, inclusão, acessibilidade e proteção de dados no uso educativo da IA.
- Planificar um ecossistema digital de aprendizagem da língua centrado no estudante, com feedback formativo distribuído entre docente, pares e sistemas de IA.

II. Roteiro de conteúdos

Tema	Título do tema
Tema 1	• Educação digital, aprendizagem da língua e ecossistemas de aprendizagem
Tema 2	• Plataformas digitais e feedback formativo com IA
Tema 3	• Design de atividades linguísticas com feedback inteligente
Tema 4	• Ética, inclusão e avaliação em ambientes digitais

Tema 1. Educação digital, aprendizagem da língua e ecossistemas de aprendizagem

- Educação digital e aprendizagem em rede.
- Ecossistemas digitais de aprendizagem e papel do docente como designer pedagógico.
- Aprendizagem da língua em contextos online, híbridos e multimodais.
- Feedback formativo como dispositivo de acompanhamento, regulação e melhoria.

Tema 2. Plataformas digitais e feedback formativo com IA

- Plataformas LMS, ferramentas colaborativas e ambientes de escrita e oralidade online.
- IA generativa, tutores conversacionais, correção assistida e apoio à personalização.
- Curadoria de recursos, usabilidade, acessibilidade e prevenção da sobrecarga cognitiva.
- Literacia digital e literacia crítica em IA para docentes e estudantes.

Tema 3. Design de atividades linguísticas com feedback inteligente

- Atividades de leitura, escrita, produção oral e interação entre pares.
- Rubricas, prompts pedagógicos e ciclos de revisão com mediação humana e algorítmica.
- Feedback do docente, autoavaliação, avaliação entre pares e feedback assistido por IA.
- Uso de learning analytics e evidências qualitativas para reajuste pedagógico.

Tema 4. Ética, inclusão e avaliação em ambientes digitais

- Transparência, autoria, privacidade e limites da automação.
- Desenho inclusivo, acessibilidade e diferenciação pedagógica.
- Avaliação contínua, autêntica e formativa em plataformas digitais.
- Reflexão crítica sobre a qualidade do feedback e o impacto na aprendizagem da língua.

III. Metodologia de trabalho online

A metodologia de trabalho assenta numa lógica de aprendizagem ativa, colaborativa e reflexiva, articulando estudo autónomo, interação assíncrona em fórum, momentos síncronos facultativos, produção de artefactos digitais e atualização progressiva de um portefólio. A inteligência artificial será integrada como apoio ao feedback formativo, à revisão linguística, à geração de exemplos, à diferenciação pedagógica e à monitorização do progresso, sem substituir a mediação crítica do docente nem a autoria do estudante. Cada unidade temática combinará leitura e exploração de recursos, experimentação em plataforma, discussão orientada, produção aplicada e reflexão metacognitiva sobre o processo de aprendizagem.

IV. Recursos de aprendizagem

- Textos científicos e capítulos sobre educação digital, ecossistemas de aprendizagem, feedback formativo, avaliação e IA na educação.
- Guiões de trabalho, rubricas de feedback e grelhas de observação.
- Vídeos curtos sobre desenho pedagógico, práticas de feedback e ética no uso da IA.
- Plataforma LMS para organização do curso e centralização de conteúdos.
- Ferramentas colaborativas para escrita, comentário e revisão textual.
- Ferramentas de IA para apoio à produção e revisão linguística, sempre com enquadramento pedagógico explícito.
- E portefólio digital individual para registo reflexivo, evidências e protótipos de atividades.

V. Ambiente de aprendizagem

O curso decorrerá predominantemente numa plataforma digital do tipo LMS, complementada por ferramentas externas para colaboração, anotação, produção multimodal e feedback. Será privilegiada a comunicação assíncrona, com especial relevo para fóruns de discussão, espaços de partilha entre pares e tarefas de revisão comentada. O ambiente deverá garantir clareza de navegação, instruções explícitas, acessibilidade, proteção de dados e articulação coerente entre objetivos, atividades, feedback e avaliação.

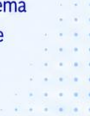
VI. Cronograma do curso

A presente planificação organiza a distribuição temporal dos temas do curso. A estruturação do percurso formativo assenta numa lógica sequencial de trabalho semanal, articulando momentos de estudo autónomo, exploração de recursos, discussão em ambiente virtual, produção de evidências de aprendizagem e atualização progressiva do e portefólio.

Semanas	Datas	Tema	Conteúdos em foco
Semana 1	29/06 a 05/07	Acolhimento e enquadramento inicial	Apresentação do curso, leitura do contrato de aprendizagem, organização do ambiente digital, diagnóstico inicial de competências e criação do e portefólio.
Semanas 2 e 3	06/07 a 19/07	Tema 1. Educação digital, aprendizagem da língua e ecossistemas de aprendizagem	Educação digital e aprendizagem em rede; ecossistemas digitais de aprendizagem e papel do docente como designer pedagógico; aprendizagem da língua em contextos online, híbridos e multimodais; feedback formativo como dispositivo de acompanhamento, regulação e melhoria.
Semanas 4 e 5	20/07 a 02/08	Tema 2. Plataformas digitais e feedback formativo com IA	Plataformas LMS, ferramentas colaborativas e ambientes de escrita e oralidade online; IA generativa, tutores conversacionais, correção assistida e apoio à personalização; curadoria de recursos, usabilidade, acessibilidade e prevenção da sobrecarga cognitiva; literacia digital e literacia crítica em IA para docentes e estudantes.
Semanas 6, 7 e 8	03/08 a 23/08	Tema 3. Design de atividades linguísticas com feedback inteligente	Atividades de leitura, escrita, produção oral e interação entre pares; rubricas, prompts pedagógicos e ciclos de revisão com mediação humana e algorítmica; feedback do docente, autoavaliação, avaliação entre pares e feedback assistido por IA; uso de learning analytics e evidências qualitativas para reajuste pedagógico.
Semanas 9 e 10	24/08 a 06/09	Tema 4. Ética, inclusão e avaliação em ambientes digitais	Transparência, autoria, privacidade e limites da automação; desenho inclusivo, acessibilidade e diferenciação pedagógica; avaliação contínua, autêntica e formativa em plataformas digitais; reflexão crítica sobre a qualidade do feedback e o impacto na aprendizagem da língua.

VII. Sequência das atividades de aprendizagem

A planificação seguinte organiza o curso em quatro blocos de trabalho, podendo ser ajustada em função do calendário real da implementação.

Bloco	Duração	Objetivo central	Atividades	Produtos e evidências
 Atividade 0	1 semana	Compreender o contrato e iniciar o portefólio	Leitura e análise do contrato; apresentação dos participantes; criação do e portefólio; diagnóstico inicial sobre práticas de feedback e uso de IA.	Aceitação do contrato; publicação inicial no e portefólio. 
 Atividade 1	2 semanas	Fundamentar o feedback formativo na aprendizagem da língua	Leitura orientada; fórum de discussão; análise de exemplos de feedback; construção de uma grelha de critérios para feedback eficaz.	Participação no fórum; grelha comentada; reflexão curta no e portefólio. 
 Atividade 2	3 semanas	Explorar plataformas e ferramentas de IA	Experimentação de ferramentas; comparação entre tipos de feedback; oficina de prompts; debate sobre ética, viés, autoria e proteção de dados.	Mapa comparativo de ferramentas; síntese crítica; atualização do e portefólio. 
 Atividade 3	4 semanas	Planificar e prototipar um módulo de aprendizagem da língua com feedback apoiado por IA	Desenho de atividade ou mini curso; definição de objetivos, tarefas, rubricas e fluxos de feedback; teste entre pares; revisão final com base em comentários recebidos.	Protótipo final do ecossistema digital; reflexão crítica sobre opções pedagógicas e limitações. 

VIII. Estratégias de feedback

- Feedback do docente, orientado para progresso, clareza de critérios e sugestões de melhoria.
- Feedback entre pares, com base em rubricas e protocolos de comentário.
- Autoavaliação e autorregulação, apoiadas por diários reflexivos e checklists.
- Feedback assistido por IA, usado como apoio preliminar para revisão linguística, reformulação, geração de exemplos e identificação de padrões de erro.
- Metafeedback, centrado na análise da qualidade e utilidade do feedback recebido.

IX. Avaliação

A avaliação assume um regime contínuo, valorizando a participação, a reflexão crítica e a concretização de uma proposta pedagógica final. Os pesos abaixo podem ser ajustados pelo autor do curso em função do contexto de implementação.

Componente	Peso	Indicadores principais
Participação nas discussões online	25%	Pertinência, regularidade, fundamentação, diálogo com colegas, aprofundamento conceptual.
E portefólio reflexivo	25%	Qualidade das reflexões, articulação teoria prática, progressão ao longo do curso, uso adequado de fontes e evidências.
Projeto final: plano de módulo ou ecossistema digital de aprendizagem da língua com feedback formativo apoiado por IA	50%	Clareza dos objetivos, coerência pedagógica, qualidade das atividades, integração do feedback, adequação das ferramentas, acessibilidade, ética e reflexão crítica.

X. Critérios orientadores do projeto final

- Clareza na definição do público-alvo, do contexto e das necessidades de aprendizagem.
- Coerência entre objetivos, tarefas linguísticas, feedback e avaliação.
- Integração pedagógica da IA, com explicitação do papel da mediação humana.
- Qualidade da organização do ambiente digital, incluindo navegação, instruções e usabilidade.
- Consideração de acessibilidade, inclusão, ética, transparência e proteção de dados.
- Capacidade de justificar criticamente as opções tomadas e de identificar limitações e melhorias futuras.

XI. Bibliografia de referência

ACTFL. (2022, September 20). *Provide effective feedback*. ACTFL.

<https://www.actfl.org/educator-resources/guiding-principles-for-language-learning/provide-effective-feedback>

Bonk, C. J., & Graham, C. R. (Eds.). (2006). *The handbook of blended learning: Global perspectives, local designs*. Pfeiffer.

Gonçalves, V., Moreira, J. A., & Corrêa, Y. (Orgs.). (2019). *Educação e tecnologias na sociedade digital*. White Books.

Hamp-Lyons, L., & Green, T. (2014). *Learning-oriented language assessment to a large-scale speaking test*. Centre for Research in English Language Learning and Assessment, University of Bedfordshire.

Hyland, K., & Hyland, F. (Eds.). (2019). *Feedback in second language writing: Contexts and issues* (2nd ed.). Cambridge University Press.

Kukulska-Hulme, A., et al. (2024). *Innovating Pedagogy 2024: Exploring new forms of teaching, learning and assessment to guide educators and policy makers*. The Open University.

Miranda, G. (Org.). (2009). *Ensino online e aprendizagem multimédia*. Relógio D'Água.

Monteiro, A., Moreira, J. A., & Almeida, A. C. (Orgs.). (2012). *Educação online: Pedagogia e aprendizagem em plataformas digitais* (2.^a ed.). De Facto Editores.

Moreira, J. A. (2025). *Novos ecossistemas de aprendizagem nos territórios híbridos da noosfera*. Whitebooks.

Moreira, J. A., Barros, D., & Monteiro, A. (2014). *Educação a distância e eLearning na web social*. White Books.

Moreira, J. A., & Horta, M. J. (2020). Educação e ambientes híbridos de aprendizagem: Um processo de inovação sustentada. *Revista UFG*, 20, e66027.

Moreira, J. A., & Monteiro, A. (Coords.). (2012). *Ensinar e aprender online com tecnologias digitais: Abordagens teóricas e metodológicas*. Porto Editora.

Pais, H., & Candeias, F. (2021). *Avaliação formativa digital*. Direção-Geral da Educação.